

Te pienso bajo una capucha que no impide mojarme  
y me empapo en esta ducha salada al pensarte

Mis ojos sacan lágrimas, son diamantes,  
porque brillan con el reflejo de la cara de mi madre

Quedo perplejo ante la oportunidad que tengo  
de mirarme en el espejo y deshacer trozos de hielo invierno

Pretérito con aura de infierno que nos hizo daño  
Tanta ceniza redujo juego a aquellos años

Y estoy llorando sin miedo a ahogarme aquí en mi charco  
porque la asfixia sólo se produce si asiduamente lo evitamos

Hoy me remueve esa conversación pendiente  
¿Cómo no iba a depender de ti si viví nueve meses en tu vientre?

Quise bailar en tu corazón y leí “cerra’ por obras”  
Cabizbajo di media vuelta y tuve que conformarme con las sobras

Pero mi obra de arte no puede entender de conformismo  
si en la cuna, desde pequeño, ya desarrollaba mi virtuosismo

Apartando el colchón, metiendo los pies con optimismo  
Ni esas láminas de madera impedían moverme y ser yo mismo

Pero algo antes nos hizo perder el sitio,  
tu exilio por esas veces que nadie te prestó auxilio

En el mío este pequeñajo sigue gritando y preguntando  
¿por qué a veces no te quise si yo siempre te estuve amando?

Y ante las dudas creo letras confidentes,  
por si la mente miente, debo siempre poner al corazón al frente

porque soy consciente de la infamia y de la rabia  
por esas veces que grité ¡mama! ¡mama! y tú no estabas

Y pa’ abrazarte, sin arañarte, ni hacer daño  
he de cortarme las uñas infectadas de aquel puto sucio antaño

Por eso escribo, te escribo y te canto  
¿Estas al tanto de que faltaron besos, abrazos y tacto?

¿Qué hacemos con eso? Que aunque ahora sea pasado,  
me ha pisado tanto el alma y mi peor arma fue vivir enfadado

¡Enfadado!  
¡Destrozados!

Por los 80 y como llegó el caballo al barrio  
y tú al galope corriendo para sacar a otros del barro

Casa de los gritos, adicción y cocaína.  
Se murieron algunos pero la droga deja polvo siempre en cada esquina

En las que llorabas mientras te usaban como trampolín  
porque lo que querían alcanzar “Tranqui, Anita ya está aquí”

Maldita droga, que mata a quien la toma  
y que consume a esa niña preciosa que por abrazar sólo la roza

Y ante ese drama una armadura y a la mierda tu ternura  
y yo con mil dudas no entendía tu amargura

El idiota de tu hermano te enfilaba con un cuchillo,  
perdió los papeles, los que yo he escogido pa curar to lo que vi de crio

Y es que a mansalva quisistéis destrozarla.  
Os daría de hostias pero por suerte ya estáis criando malvas

Transformar la pena en un tema, ese es mi lema  
Convirtiendo el dolor en arte, harto de que tanto duela

No quise hacer daño a quien me dio la vida  
Había herida, historia partida ¿Quién coño puso peso en la mochila?

Porque sé que el odio y el rencor son una mierda  
Un camino de vuelta a la herida que nos enferma si sigue abierta

Sé que hiciste trucos pa' llegar a fin de mes  
Pero ¿qué fue de la magia que perdimos por culpa del puto estrés?

Tantas horas currando, ¿dónde coño está mi madre?  
Qué soso el plato que me alimenta si tú no vas a estar delante

¿Y el drama fue por el peso de lo que pasé en casa?

¿O por la poca perspicacia de mi mano agarrando el asa?

Y ante la losa, busqué comunicación y nuestro espacio  
Empatía fue constructora y pasamos de casa en ruinas a palacio

Hoy sé que fuiste una niña que tuvo que crecer deprisa  
y que aprendió a ser madre sin apenas haber sido hija antes

¿Seré buen hijo? ¿Supe decir te quiero?  
Es que me enseñaron a obedecerte pero no a amarte y tengo miedo

A que no entiendas que hay detrás de lo que verso  
Agárrame la mano que soy aquel niño que llevabas al colegio

Seré ágil sabiendo que la ley de vida es frágil  
Por si muero sin despedirme, no pienso conformarme con un casi

La rutina ya no retorna los besos que nos robó  
por eso la retina de mis ojos hoy se clava en este corazón

Donde me trae una musa llamada Ana,  
que por suerte para mí se gira cuando yo le grito mama

¡Mamaaaa!

¡Mamaaaa!

El abrazo que no te di, es el que mas echo de menos,  
así que vamos a achucharnos bien fuerte ahora que aún nos tenemos

Perdón si mis dudas removieron el vertedero  
Pero si no entiendo el exceso de mierda, potencio a mi yo más ciego

Supimos construir un puente de comprensión  
Pa' evitar la distancia que supone comparar si sufriste más tú o yo

Hoy ya sé que me amas, que te partiste, que me diste vida  
resiliencia, humildad, valores, una hermana y una familia

Completar el puzzle no fue fácil pero si de vital importancia  
Encontramos la pieza te admiro al abrazar los vacíos de nuestra infancia